

بررسی ارتباط مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن زنان

کاربر اینترنت شهر اصفهان با مؤلفه‌های دموگرافیک آنان

ایلنار سجادیان

محمدعلی نادی - دکتر سید حمید آتشپور

چکیده

یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که بین مدیریت هیجان کاربران و تأثیر در سطح اضطراب (۸۹/۰/۱، ۱/۰/۱) رابطه معنادار منفی (۰/۳۲۲) و همچنین بین مدیریت هیجان کاربران و سن آنها در سطح اضطراب (۵/۰/۱، ۱/۰/۱) رابطه معنادار منفی (۰/۲۹۷) وجود دارد. یافته‌های آن است که بین معیار مکان کنترل برگر و روش تحصیل کاربران در سطح اضطراب (۵/۰/۱، ۱/۰/۱) رابطه معنادار منفی (۰/۳۷۶) وجود دارد. علاوه بر این میان معیار مکان کنترل برگر و فرزند چشم بودن کاربران در سطح معناداری (۰/۰/۱، ۱/۰/۱) رابطه معنادار منفی (۰/۲۷۶) برقرار است. رابطه بین تحصیلات و مکان کنترل برگر در سطح خطي (۰/۰/۱، ۱/۰/۱) دارای رابطه مستقیم (۰/۰/۱) معنادار بود. لازم به ذکر است که بین میزان اجتماعی بودن کاربران و هیچ یک از متغیرهای دموگرافیک رابطه معناداری مشاهده نشد. بین مدیریت هیجان کاربران و معیار مکان کنترل برگر در سطح معناداری (۱/۰/۰، ۱/۰/۱) رابطه معنادار (۰/۴۲۷) وجود دارد. بین مدیریت هیجان کاربران و میزان اجتماعی بودن در سطح معناداری (۱/۰/۰، ۱/۰/۱) رابطه معنادار (۰/۴۳۳) وجود دارد.

کلید واژگان :

مدیریت هیجان، اجتماعی بودن، مکان کنترل.

* گارشاس ارشد روانشناسی بالی از دانشگاه اصفهان

** عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

گسترش جوامع اطلاعاتی، باعث ایجاد بحث‌های نظری و عملی در بین جامعه‌شناسان و روان‌شناسان در باره تغییرات بنیادی در نوع تعامل‌ها، استنادها و هیجان‌های زنانه شده است. یک خصوصیت مشترک در جامعه اطلاعاتی، سودمندی کامپیوترهای شخصی است که وسیله‌ای برای برقراری رابطه شخصی با دیگران می‌باشد. کامپیوترها به واسطه استفاده از تکنولوژی نوین‌تری به نام اینترنت خیلی زود توانستند به معبر و کالالی تبدیل شوند که فرد را با دیگران پیوند دهند. علت آن هم این بود که در درجه اول، کامپیوتر و سیلهمی برای برقراری ارتباط فرد با خودش شد (آشبور و همکاران ۱۳۸۳). این شکل رابطه دیجیتالی با رابطه رو در رو^۱ که همراه با سابقه و شناخت قبلی صورت می‌گرفت، خیلی متفاوت بود. کوچ^۲ (۱۹۹۲) در این باره می‌گوید «فناوری اطلاعات پتانسیلی فراهم آورده است که شکل جدیدی از روابط اجتماعی را در خود دارد. این رابطه نه تنها زودگذر و فائی نیست، بلکه پیامدهای را نیز در بی دارد که با شیوه‌های اجتماعی قراردادی فرق می‌کند» (نادی ۱۳۸۵). بدین خاطر که خانواده فرد و محیط تعامل اجتماعی و کلیه منابع هیجانی که با آن مواجه می‌شود مجازی دل‌انگیزتر و فربینده‌تر از دنیای واقعی است و گاه آنقدر این دنیای پرمخاطره مجازی، شکل واقعیت به خود می‌گیرد که آن را واقعیت مجازی^۳ می‌نامد. پلت (۱۹۹۳) از واقعیت مجازی به عنوان یک مبنای آزاد بی‌حد و حصر یاد می‌کند و آن را این گونه شرح می‌دهد: «هرچند شبکه‌بندی شده برای تجربه‌اندوزی آزاد و فضایی که در آن برای پیش رفتن هیچ مانع و حدودی وجود ندارد» (آشبور و همکاران ۱۳۸۵). شکل‌گیری مفاهیم در این دنیای پرترافیک و دست‌یافتنی، زمان و مکان نمی‌شناسد و همین امر بر جذابیت آن افزوده

1- Face to Face

2- Couch

3- Virtual Reality

است به این دلیل که استفاده از اینترنت در جهان از ۱۵ درصد به ۵۲ درصد در فاصله سالهای ۱۹۹۲-۲۰۰۰ افزایش یافته است.

سرعت انتشار اینترنت ۹ برابر سریع‌تر از رادیو، ۴ برابر سریع‌تر از کامپیوترهای شخصی و ۳ برابر سریع‌تر از تلویزیون است (ویرش، ۱۳۸۴). تحقیقات کهنه‌نحو نشان می‌دهد که تا سال ۲۰۰۰ کاربران اینترنت حدود ۴۰/۷/۱ میلیون نفر بوده‌اند که در سال ۲۰۰۵ این رقم به یک میلیارد نفر رسید (صادقیان، ۱۳۸۴). به موازات این اقبال عمومی پاره‌ای تغییرات اساسی در فناوری ارتباط‌های اینترنتی به وجود آمد. نیوهاگن^۱ و رافائلی^۲ (۱۹۹۶) می‌گویند که در این‌نوع رابطه صرفاً استفاده از پست الکترونیکی بود، ولی امروزه اینترنت ابزارهای پیشرفته‌تری در انتقال و بازیابی اطلاعات و تعامل آنها در اختیار کاربران زن قرار داده است. در این فناوری‌ها، ظرفیت‌هایی جهت تعامل همزمان و غیرهمزان کاربران از طریق ارتباط کامپیوترا ایجاد شده است. مزایا و معاین فراوان اینترنت به همراه ساختار ارتباط فرماتی^۳ آن به تحقیقات پیشتر جامعه‌شناسان برای ارزیابی رابطه آن با الگوهای تعامل انسانی و پدیده‌های روانشناسی نیاز دارد. به علاوه در تحقیقات اخیر، توجه زیادی به عوامل اجتماعی - روانی ارتباطات اینترنتی معطوف شده است و محققان این سؤال را که ارتباط آنلاین^۴ چگونه می‌تواند رابطه ایجاد کند (مارکوس، ۱۹۸۷، ۱۹۹۰) و یا به صورت رابطه‌ای سازمان یافته استفاده شود، مورد بررسی قرار داده‌اند (دافت و لنگل، ۱۹۸۴، ۱۹۸۶؛ رسن و شوک، ۱۹۹۰؛ دافت، لنگل و ترونبو، ۱۹۸۳، ۱۹۸۷).

علاوه بر این تحقیقاتی نیز بر روی مفهوم اجتماعی ارتباطات کامپیوترا و اینترنت (فیزگ، ۱۹۸۹، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، فولک، اشپیزوستین فیلد، ۱۹۹۰) و بررسی طبقات اجتماعی (دستائیس و گالوب، ۱۹۸۷؛ کسلر، ۱۹۹۶؛ کولنان و مارکوس، ۱۹۸۷، ۱۹۸۷) و شکل‌گیری روابط بین افراد (پارکزو و

۱ - Newhagen

۲ - Rafaeli

۳ - Hyper Textual Communication architecture

۴ - On line

فلوید، ۱۹۹۶، پول، ۱۹۸۳، رابن گلد، ۱۹۹۳، استل، ۱۹۹۵) انجام شده است^(بلامی، ۱۳۸۵). این شکل ارتباط، بازیگران خاصی را می‌طلبد که با خصوصیات اجتماعی اینترنت متناسب باشند. نظریاتی همچون نظریه حضور اجتماعی (رس، ۱۹۹۳، رس و لای، ۱۹۸۷، شرکت و بیلامز و کربست، ۱۹۷۶) و نظریه مفهوم نشانه‌های اجتماعی (اسپرول و کسل، ۱۹۹۱) پیش‌بینی می‌کنند که عدم وجود بعضی از ردیف‌های ناجور و ناهماهنگ‌تر در ارتباط‌های آنلاین باعث استفاده بیشتر آن نسبت به رفتارهای رو در رو می‌شود^(شبلدن، ۲۰۰۰). در این نظریات خاطر نشان شده است که در ارتباط آنلاین، ممانعت و اجتنب کمتری برای اشخاص وجود دارد، به همین دلیل آنها رفتارهای پرخاشگرانه بیشتری نشان خواهد داد و بر هیجانات خود کنترل کمتری اعمال می‌کنند. البته بر این پیش‌بینی‌ها به لحاظ تجزیی نیز تأکید شده‌اند (کسل و اسپرول، ۱۹۹۲، دایر و فسکی، کسل و ستا، ۱۹۹۱، سیکل، دایر و فسکی کسل‌لومک گوین، ۱۹۸۶، پارکز و فلوید، ۱۹۹۶)، اغلب، این رفتارهای پرخاشجویانه و خصم‌مانه را در ارتباط اینترنتی فریبکاری می‌نامند. ولیس (۱۳۸۲) اینترنت را جایگاه کیه‌توزانلای می‌داند که زنان در آن آسیب‌پذیرتر هستند. او به طور کلی فضای مجازی اینترنت را به جهانی تشییه می‌کند که برای زنان دوستانه نیست. کنдал (۱۹۹۶) در پژوهشی دریافت که باز هم ممکن است محیط مجازی برای زنان سیار و سوشهانگیز باشد و برخی از آنان به صورت بازیگرانی مستقل، زیرک و توانمند خود را معرفی کنند. ولی این جهان ممکن است برای سایر زنان باعث سرخوردگی شود^(کنдал، ۱۹۹۶). همان‌گونه که اغلب در اینترنت، به ویژه در فضاهای روانشناختی سامان یافته، به گونه‌ای معمول دیده می‌شود که زنان در رده تازه‌وارداران جایی می‌گیرند. آنان به صورت متدالویل بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند و اغلب بیشتر از بازیگران مرد، کمک دریافت می‌کنند. این روند با

1- Bellamy

2- Shields

3- Kendal

نگرش کلیشه‌ای به مردان به عنوان افراد خبره و مطلع و به زنان به عنوان تازه‌آمدگانی وابسته سازگار است. گروهی از محققان نیز مدعی هستند که در ارتباط آنلاین، امکان رسیدن به نوعی توهمندی و فربود در مورد ساختارهای اجتماعی بیشتر است (پا، آشام، فانگ و اسپیرز، ۱۹۹۲، استل، ۱۹۹۵، پینگر، ۱۹۸۷ و بروی، ۱۹۹۳، ۱۹۹۳)، به منظور درک بیشتر فرایند روانی - اجتماعی ارتباطات اینترنتی باید ضرورت بررسی چهارچوب تعاملات سمبولیک بین کاربران را درک کرد. هیجانات، پدیده‌هایی اجتماعی هستند چرا که برخی از آنها مثل اظهارنظر در مورد دیگران در قید هنجارها و موقعیت‌های گوناگون، اصلاح و تا حدی تبدیل می‌شوند. عدم وجود نمادهای قراردادی و محکم در افق گپ، حاکی از موقعیتی منحصر به فرد است که در آن خبری از تأکید بر هنجارها و انتظارات فرهنگی نیست. ولی نکته اینجاست که نباید به افق گپ به عنوان یک صفحه سفید و خالی از کاغذ نگریسه شود، بلکه در آنجا هم یکسری قواعد اجتماعی وجود دارد. نظریه نقش پذیری شوت بر این فرض استوار است که فعالیت‌های هیجانی افراد از تعریف‌ها و هنجارهای اجتماعی اثر می‌گیرد. در نظریه وی، زنان همواره در درون خود با خویشتن صحبت و خود را از دید دیگران بررسی و ارزیابی می‌کنند. در این ارزیابی، هیجان‌ها برانگیخته شده، و به آنها عنوانی داده می‌شود. چنانچه این عنوان منفی باشد، فرد نیروی خود را برای تصحیح آن رفتار پسیج می‌کند (مجادیان و همکاران، ۱۳۸۵). شوت در مدل خود، دو نوع تعامل را مطرح می‌کند که به عنوان کنترل‌کننده‌های هیجانات در طی فرایند نقش‌گیری عمل می‌کند. این دو نوع تعامل عبارتند از: هیجان‌های بازگشتی، هیجان‌های تلقینی ناشی از قبول نقش.

هیجان‌های بازگشتی به طور مستقیم به خود فرد بازمی‌گردد و شامل احساس گناه احساس شرم، احساس خجالت، احساس غرور و احساس خودبینی می‌شود. ولی هیجان‌های تلقینی متفاوت هستند. شوت تلقین را عبارت از تحریکی می‌داند که وقتی فرد خود را در موقعیت و جایگاه دیگران احساس می‌کند، در روی رخ می‌دهد.

تحقیقات هانویکروپلامی (۱۹۹۸) نشان می‌دهد که بین آشنازی با هنجارهای رفتاری و نوع رفتار در اتفاق‌های گپازنی رابطه وجود دارد (نادی و همکاران، ۱۳۸۵). آنها معتقدند که در اتفاق‌های گپ نیز یکسری استانداردهای رفتاری تالوشه وجود دارد که بر رفتار کاربری تأثیر می‌گذارد. درون‌گرایی و بروون‌گرایی کاربران زن که مکان کنترل آنها را تعیین می‌کند با این رفتارها رابطه دارد. تحقیقت حاکی از آن است که کاربران زن شکایت بیشتری از رابطه تجربه شده خود با اینترنت دارند (مددی، ۲۰۰۳)، همچنین علاوه بر افسردگی در آنها نسبت به مردان بیشتر مشاهده می‌شود (نادی و همکاران، ۱۳۸۳)، نتایج تحقیقات تسای^۱ (۲۰۰۱) نیز نشان می‌دهد که نگرش افراد در مورد مفید بودن استفاده از اینترنت و تمایل روزافرون به استفاده از آن زمینه‌ساز اعیان آنها بوده که این نسبت در زنان بیشتر مشاهده شده است (تسای، ۲۰۰۱). تحقیقت کرات^۲ و همکاران (۱۹۹۸) تصویری شگفت‌انگیز و عجیب در مورد استفاده از اینترنت ارائه می‌دهد. استفاده زیاد از اینترنت با کاهش خفیف ولی بسیار مهم از میزان مشارکت اجتماعی زنان همراه است و باعث کاهش آسایش روانی آنان می‌شود (کرات، ۱۹۹۸). تحقیقت کاترو آسپیندن (۱۹۹۷) نیز نشان داد که مشارکت اجتماعی کاربران هیچ تفاوتی با گروه‌های دیگر که از اینترنت استفاده نکرده‌اند ندارد. به هر حال می‌توان دریافت که همانگونه که زنان در فضای واقعی تحت تأثیر محرك‌های محیطی قرار گرفته و واکنش‌های هیجانی از خود نشان می‌دهند در فضای خیال‌انگیز اینترنت نیز این هیجانات قابلیت رشد، تثیت یا توقف را دارا هستند از طرف دیگر تیپ شخصیتی زنان نیز می‌تواند بر نوع رفتارها و بازتاب‌های هیجانی و میزان اجتماعی شدن آنها مؤثر باشد. درون‌گرایی یا بروون‌گرایی خصایصی است که یونگ در مورد انسان‌ها بر اساس میزان تعاملات و روابط و نوع برخور德 آنها و واکنش‌هایشان نسبت به محیط مطرح می‌کند (سلوین چیمن، ۱۳۸۰). نکته دیگری که حائز اهمیت است آن است

۱- Munde

2- Tsaiiee

3- Kraut

که گروهی از زنان همچون مردان، رفتارهای خویش را به خود و گروهی به پدیده‌های بیرونی نسبت می‌دهند. این اسناد دهی به طور کلی نوعی تغییر از مکان کنترل است. آنها با استفاده از این نوع تفسیر، رفتارهای سالم یا ناسالم خود را با اینترنت توجیه می‌کنند.

همچنین استفاده کنترل نشده از کامپیوتر تکامل فیزیکی، اجتماعی و روانی زنان و دختران را در معرض خطر قرار می‌دهد. مطالعات آفونسو^۱ (۱۹۹۹)، خاطر نشان می‌کند که استفاده از اینترنت سبب ایجاد احساس بدینختی، تنهایی و به طور کلی کاهش سلامت روانی می‌شود. اشخاصی که از اینترنت بیشتر استفاده می‌کنند دوستی‌ها را کمتر حفظ کرده، زمان کمتری برای صحبت و تعامل با اعضای خانواده صرف می‌کنند، شرایط استرس‌زای بیشتری را تجربه کرده و احساس تنهایی و افسردگی بیشتری می‌کنند.

مج^۲ (۲۰۰۵)، دریافت که استفاده از اینترنت یک فعالیت زمان‌گیر است پس می‌تواند مدت تعامل زنان و دختران را با خانواده کاهش دهد. زمان اختصاص داده شده برای تعامل با یکدیگر، پیش شرط ارتباط با کیفیت می‌باشد. مج در مطالعه دیگری به این نتیجه رسید که درصد خانواده‌ها در زمانی که آنلاین هستند کمتر با هم صحبت می‌کنند و ۴۱ درصد شرکت‌کنندگان موافق یادگیری رفتارهای ضداجتماعی در این مدت بودند.

در مطالعه‌ای که شوتون^۳ (۱۹۹۱)، انجام داد مشخص شد که استفاده از کامپیوتر برای پر کردن اوقات تنهایی افراد منزوی که به کامپیوتر وابسته هستند، دلیل مناسبی نمی‌باشد. این افراد اظهار می‌دارند که وقتی خیلی جوان بودند برای ادامه زندگی روی اهدافی متوجه شدند که به آنها نوعی لذت و کامیابی می‌داده اند، از این رو ابتدا به علوم و تکنولوژی پناه بردند و سپس به کامپیوتر به عنوان یک تکنولوژی پیشرفته وابسته شدند. این کاربران کامپیوتر، تمایل چندانی به یادگیری مهارت‌های اجتماعی از خود نشان نمی‌دهند. در

1 - Affonso

2 - Mesch

3 - Shotton

عرض کامپیوتر از نظر آنها ماشینی باهوش و عاقل است که با فرد مصاحبت و همکاری و از نظر ذهنی و فکری کاربران را تحریک می‌کند.

کورتیس (۱۹۹۲) معتقد است که دوستی‌ها و ارتباطات مجازی، انزوا و جذابی اجتماعی به همراه خواهد داشت. (استریت بلد، ۲۰۰۰)

بیرنگ^۱ (۱۹۹۷) می‌گوید: افزایش تنهایی با کاهش پیوندها و ارتباطات اجتماعی در زندگی واقعی یا افزایش استفاده از اینترنت مطابقت دارد (Young, 1997).

پتری و گل^۲ (۱۹۹۸)، تحقیقی را برای بررسی اثرات جنبیت سن، افسردگی و درون‌گرانی بر روی کاربران اینترنت انجام دادند. این دو محقق برای جمع‌آوری اطلاعات از کاربران اینترنت، پرسشنامه‌های خود را بر روی چند سایت اینترنتی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار دادند. ۴۵۵ کاربر اینترنتی که از این سایتها بازدید کردند خود را معتقد به اینترنت معرفی کرده بودند. نتایج این تحقیق نشان داد، ۴۵ درصد آنان زنانی هستند که دوره‌هایی از افسردگی را در طول زندگی خود تجربه کرده‌اند. همچنین ۵۱ درصد آنان خود را دارای تیپ شخصیتی درون‌گرا معرفی کردند (نادی، ۱۳۸۴). شاپرا و همکاران^۳ (۲۰۰۰) برای یافتن ویژگی‌های روان‌شناختی افرادی که دارای وابستگی به اینترنت بودند، ۲۰ فرد تایوانی (۱۱ مرد و ۹ زن) را انتخاب کردند. تمام این آزمودنی‌ها طبق ملاک‌های متن تجدیدنظر شده چهارمین راهنمای آماری و تشخیصی اختلالات روانی دارای اختلال کنترل تکالیشی و همچنین یک دوره زمانی نیز دارای عالم محور یک قطبی (اختلالات بالینی به استثنای اختلالات رشد و شخصیت) بودند. ۱۴ نفر از آنان نیز یک دوره عالیم دوقطبی را در طول زندگی تجربه کرده بودند (آتشپور و همکاران، ۱۳۸۳).

1- Streitfield

2 - Young

3 - Petry & Gune

4 - Shapera & etal

موراهان و همکاران^۱ (۲۰۰۰) برای سنجش میزان شیوع و رابطه آسیب‌شناسنگی استفاده از اینترنت از بین دانشجویان دانشگاه‌های تایوان نفر (۱۵۰ مرد و ۱۲۷ زن) دانشجو را که کاربر اینترنت بودند به عنوان نمونه انتخاب کردند. آزمودنی‌ها بوسیله پرسشنامه‌های به کار برده شده در این پژوهش به سه گروه تقسیم شدند. نفر (۷۶/۲۷) درصد) هیچ نشانه‌ای مبنی بر آسیب‌شناسی استفاده از اینترنت گزارش نکردند. نفر (۶۴/۷) درصد)، یک تا سه علامت و نفر (۸۱/۲۶) درصد) از این افراد بالاتر از چهار علامت از نشانه‌های آسیب‌شناسی استفاده از اینترنت را گزارش دادند. همچنین نتایج این پژوهش نشان داد که مردان به طور مستقیم نمرات بالاتری را در علائم آسیب‌شناسی استفاده از اینترنت نسبت به زنان به دست آورده‌اند.

سندرز و همکاران^۲ (۲۰۰۰) در پژوهشی نشان دادند که استفاده مداوم از اینترنت با افسردگی و انزوای اجتماعی در بین زنان و دختران همراه است. پژوهش محققان مورد نظر بر روی نفر (۸۹) از دانش‌آموزان سال آخر دیپرستان اجرا شد. اکثر این افراد از لحاظ اقتصادی - اجتماعی از طبقه متوسط و بلا بودند. این اندازه‌گیری عبارت بود از یک پرسشنامه (۱۸۱ سؤال) که به صورت مقیاس لیکرت طراحی شده بود و رفتارها و جنبه‌های روان‌شناسنگی زندگی کاربران زن و دختر را مورد بررسی قرار می‌داد. استفاده از اینترنت فقط با یک سؤال مشخص می‌شد، چند ساعت در طول شبانه‌روز از اینترنت استفاده می‌کنید؟ ۲۴ سؤال از مجموع سؤال‌ها به منظور بررسی کیفیت روابط افراد تدوین شده بود. مقیاس مورد استفاده آزمون صمیمیت و کیفیت روابط با دوستان و والدین بود که در پرسشنامه گنجانده شده بود. افسردگی نیز بر اساس مقیاس افسردگی مرکز همه‌گیرشناسی^۳ رادلوف، ۱۹۹۷، اندازه‌گیری شد که نمره ۱۶ به بالا

1- Morahan & et al

2- Sanders & et al

3- Center for Epidemiological Studies

نشان دهنده وجود افسردگی بود نتایج این تحقیق نشان داد که بین استفاده بالا از اینترنت با وضعیت اقتصادی - اجتماعی و جنسیت افراد، رابطه معناداری وجود ندارد، اما بین استفاده کم از اینترنت نسبت به استفاده بالای افراد مورد آزمون و ارتباط بهتر با مادر و دوستانشان رابطه معناداری وجود دارد. بدین معنا که هر قدر افراد از اینترنت کمتر استفاده می کردند، رابطه بهتری با مادر و دوستان خود داشتند. همچنین لین و تسای^۱ در یک پژوهش نشان دادند که دانشآموزان معناد به اینترنت در بعد مخاطره جویی و هیجان، نمرات بالاتری از افراد غیرمعناد به دست آوردند، لیکن خودشان هیچگاه بطور مستقیم دست به کارهای خطناک و تجویه های هیجانی نزدیک بودند و تنها بازداری های اجتماعی را در زمان متصل بودن به اینترنت نقض کرده بودند. اهمیت و حساسیت ارتباطات اینترنتی و پیامدهای اعتیاد آور آن به حدی است که جوانان کمتر تمایل دارند با خانواده و دوستان همراه شوند و این عدم همراهی همان اختلال و ضعفی خواهد بود که در رشد اجتماعی آنان ایجاد می شود. برای نمونه غلامعلیان (۱۳۸۳) در تحقیقی به بررسی میزان شیوع سدروم اعتیاد به اینترنت و تأثیرات روانی - اجتماعی آن در کاربران اصفهانی پرداخته است. نمونه مورد پژوهش این تحقیق شامل ۱۱۵ نفر (۵۴ مرد و ۶۱ زن) از کاربران اینترنت بودند. ابزار این پژوهش شامل پرسشنامه (SCL-90-R) و پرسشنامه محقق ساخته بود. نتایج تحقیق نشان داد درصد سدروم اعتیاد به اینترنت در گروه سنی ۲۰-۳۰ سال از سایر گروهها بیشتر است. همچنین کاربران معناد با نشانه های اختلال افسردگی و پارانوئید مشخص شدند و کار کردن با اینترنت را به همشنبی با خانواده و گردش رفتن با دیگران ترجیح می دادند. به علاوه نوع و سبک تفکر کاربران نیز می تواند عاملی در علاقومندی آنان به اینترنت و نوع رفتارهای آنان باشد.

آتشپور و آفایی (۱۳۸۳)، در تحقیقی با هدف شناخت سبک تفکر کاربران اینترنت ۵۰ نفر از کاربران زن و مرد سینم ۱۶ تا ۳۰ سال را از ۲۰ مرکز اینترنت با پرسشنهاد سبک تفکر استرن برگ مورد ارزیابی قرار دادند. نتایج تحقیق آنان نشان دادهای بین سن کاربران با سبک تفکر قضاوت نگر رابطه وجود دارد. ولی بین سبک تفکر مردان و زنان تفاوت معناداری وجود ندارد. همچنین افراد دارای شغل آزاد از نظر تفکر هرج و مرج طلب نمرات بیشتری نسبت به دانشجویان، داش آموزان و کاربران کامپیوتر به دست آورده‌اند (آتشپور و همکاران ۱۳۸۳). همچوالي فیزیکی، از پیوندهای قدرتمند فردی پشتیبانی می‌کند. اگرچه اینترنت به صورت بالقوه از اهمیت همچوالي فیزیکی برای ایجاد و نگهداری شبکه‌های قدرتمند پیوندهای اجتماعی می‌کاهد اما به این نکته نیز باید توجه داشت که نیازهای فیزیکی، روان‌شناسی، اجتماعی و عاطفی انسان را به طور مجازی و غیرواقعی مرتყع می‌کند و این نکته باعث به وجود آمدن اختلالات روانی و هیجانی و گاهی فیزیکی و جسمی در زنان و دختران می‌شود (عظیمی و همکاران ۱۳۸۳). ولی به علت جاذبه‌ها و دنبیای همیشه در حال تغییر و تحول اینترنت جوانان بدن علاقه‌مند هستند و در آن غرق می‌شوند. با توجه به اینکه در هیچ‌کدام از پژوهش‌های مطرح شده رابطه‌ای بین مدیریت هیجان مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت با مؤلفه‌های دموگرافیک آنان پیدا نشده، پژوهش حاضر قصد بررسی این متغیرها را در بین زنان شهر اصفهان دارد تا این نکته را روشن کند که آیا رابطه‌ای بین مدیریت هیجان و مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت با مؤلفه‌های دموگرافیک آنان با توجه به سازه‌های فرهنگ ایرانی وجود دارد؟ بدین لحاظ این پژوهش با هدف بررسی رابطه بین مدیریت هیجان مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت با مؤلفه‌های دموگرافیک آنان انجام گرفته است. نتایج این پژوهش به برنامه‌بازی آموزشی، فرهنگی و همچنین به خانواده‌ها و مراکز آموزشی کمک می‌کند تا استفاده از اینترنت را با هدفی تعديل کنند.

اهداف پژوهش

- هدف کلی این پژوهش بررسی رابطه بین مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت با مؤلفه‌های دموگرافیک آنان در شهر اصفهان است. با توجه به هدف کلی فرق سوالات زیر را مطرح نموده است:
- ۱- آیا بین مدیریت هیجان با مؤلفه‌های دموگرافیک کاربران زن اینترنت رابطه‌ای وجود دارد؟
 - ۲- آیا بین مکان کنترل با مؤلفه‌های دموگرافیک در بین کاربران زن اینترنت رابطه‌ای وجود دارد؟
 - ۳- آیا بین میزان اجتماعی بودن با مؤلفه‌های دموگرافیک در بین کاربران زن اینترنت رابطه‌ای وجود دارد؟
 - ۴- کدامیک از مؤلفه‌های دموگرافیک در ارتباط با مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت توان پیش‌بینی دارند؟
 - ۵- رابطه بین میزان اجتماعی بودن و مدیریت هیجان کاربران زن تا چه اندازه است؟
 - ۶- آیا بین نمرات مکان کنترل کاربران زن با توجه به مؤلفه رشته تحصیلی آنان تفاوتی وجود دارد؟
 - ۷- آیا بین میزان انزوای اجتماعی با جنس، تأهل و تجرد و مدرک تحصیلی تفاوتی وجود دارد؟

روش پژوهش

۱- آزمودنی‌ها

جامعه آماری این تحقیق را کلیه کاربران زن (۱۴-۴۰ ساله) شهر اصفهان در سال ۱۳۸۵ تشکیل می‌دهند که به کافی نت‌های تحت نظرات شهرداری اصفهان، اداره کل ارشاد و فرهنگ اسلامی یا مؤسسات ذی‌ربط مراجعه کردند. تعداد این کافی نت‌ها ۸ مرکز بود.

روش نمونه‌گیری در این پژوهش تصادفی، خوشای و چند مرحله‌ای بود. افراد نمونه این تحقیق ۸۰ نفر از زنان و دخترانی بودند که در مراجعته به این مرکز به طور تصادفی انتخاب و حاضر شدند به پرسشنامه‌ها (تست‌ها) پاسخ دهند.

۲- ابزارهای تحقیق

در این پژوهش از ابزارهای زیر به منظور اندازه‌گیری متغیرهای مدیریت هیجان، مکان کنترل و اجتماعی بودن استفاده شد.

۲-۱- در این پژوهش از تست‌های مدیریت هیجان شوت (۱۹۷۹)، مکان کنترل برگر (۱۹۸۶) و میزان اجتماعی بودن هانپر و بالامی (۱۹۹۸) استفاده شد. علاوه بر این جهت بررسی ویژگی‌های جمعیت شناختی از کاربران خواسته شد تا پرسشنامه محقق ساخته دموگرافیک ضمیمه آن را تکمیل کند. ضریب آلفای کرایخ پرسشنامه‌های مذکور به ترتیب ۰/۷۹ و ۰/۸۵ و ۰/۸۰ برآورد شد.

۲-۲- مقیاس جمعیت شناختی: به منظور جمع‌آوری اطلاعات دموگرافیک و همچنین میزان ساعت کار با اینترنت در شباه روز یک مقیاس ۵ سؤالی تهیه شده که اطلاعات مورد نیاز تحقیق از آن بدست می‌آمد و شامل سؤالاتی درباره وضع تأهل، رشته تحصیلی، سطح تحصیلات، میزان ساعت استفاده و نوع کاربرد از اینترنت می‌شد.

۳- روش تجزیه و تحلیل: مقیاس مدیریت هیجان، مکان کنترل، میزان اجتماعی بودن و مؤلفه‌های دموگرافیک توسط آزمودنی‌ها تکمیل شد سپس نمرات مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران محاسبه شد. همبستگی بین نمرات آزمودنی‌ها در مقیاس‌های فوق محاسبه و رابطه آن با مؤلفه‌های دموگرافیک بررسی شد. فرض بر این بود که اگر بین مدیریت هیجان، مکان کنترل، میزان اجتماعی بودن و مؤلفه‌های دموگرافیک رابطه‌ای وجود داشته باشد و بین یکی از آنها با میزان ساعت استفاده از اینترنت همبستگی وجود داشته باشد با دیگری نیز رابطه خواهد داشت.

همچنین به منظور بررسی تفاوت در میزان استفاده از اینترنت کاربران زن و دختر با مدیریت هیجان، مکان کنترل، میزان اجتماعی بودن با توجه به متغیرهای جنس، تأهل و تجربه و مدرک تحصیلی از آزمون آگروههای مستقل و F یکراجه استفاده شد. در ادامه به منظور پیش‌بینی‌های ملحوظ شده در اهداف از آزمون رگرسیون هم‌مان استفاده شد.

۴- روش اجرای تحقیق: پس از اتمام ساعت کار با اینترنت کاربران زن، مقیاس‌های مورد نظر بین آنها توزیع شد. به منظور جلوگیری از هرگونه سوگیری و خطا در پاسخ‌ها هیچ‌گونه راهنمایی جهت‌داری درباره مقیاس‌ها به آزمودنی‌ها ارائه نشد. ضمن تحويل مقیاس‌ها از طرف کاربران، به دقت پاسخ‌های آنها بررسی می‌شد تا چنانچه خللی در پاسخ‌ها وجود دارد برطرف شود. با وجود این تعدادی از پرسشنامه‌ها در مرحله پایانی مخدوش در نظر گرفته و از حیطه تحلیل کنار گذاشته شد. همچنین از کاربران درخواست شد تا دستورالعمل آزمون‌ها را به دقت بخوانند و سپس پاسخ‌های خود را در پرسشنامه ثبت کنند.

یافته‌های پژوهش

همانگونه که اشاره شد آزمودنی‌ها در این تحقیق زنان و دختران کاربری بودند که به کار با اینترنت در کافیت‌های شهر اصفهان مشغول بودند. توزیع آنها با توجه به جنس، سن، مدرک تحصیلی و تأهل و تجربه به شرح زیر است:

جدول ۱- فراوانی و درصد آزمودنی‌ها بر حسب وضع تأهل

مبلغه مورد بررسی	فرابانی	درصد
تجربه	۱۸	۲
تأهل	۱۲	۱۵
بدون پاسخ	۴	۵

جدول ۲- توزیع فراوانی و آزمودنی‌ها بر حسب مدرک تحصیلی

مدرک تحصیلی	فراوانی	درصد
دبلیوم	۱۸	۶۴
فوق دبلیوم	۶	۸
لیسانس	۴۰	۸
فوق لیسانس	۶	۷/۰
جمع کل	۸۰	۱۰۰

داده‌های جدول ۱ حاکی از آن است که درصد از کاربران اینترنت مجرد و ۱۵ درصد آنها متأهل می‌باشد و داده‌های جدول ۲ نشان می‌دهد که در زمان انجم پژوهش تنها ۸ درصد آنها فوق لیسانس و ۵۰ درصد از آنها دارای مدرک تحصیلی لیسانس بودند.

جدول ۳- فراوانی و درصد آزمودنی‌ها به نظریک کاربرد کامپیوتر

نوع کاربرد	النوع	فراوانی	درصد
۱	بازی	۳۹	۴۸/۸
۲	علمی	۱۲	۱۵
۳	خبری	۵	۶/۳
۴	هنری	۱	۱/۳
۶	همه	۱۶	۲۰
۷	بازی - علمی	۱	۱/۳
	کل	۷۴	۹۲/۰
بدون پاسخ		۶	۷/۰
جمع کل		۸۰	۱۰۰

داده‌های جدول ۳ حاکی از آن است که ۳۹ درصد کاربران به منظور بازی و تنها ۱ درصد آنها برای فعالیت‌های هنری از اینترنت استفاده می‌کنند و در زمان انجم پژوهش تنها ۱۲ درصد آنها برای انجم تحقیقات و کارهای علمی از سایت‌های مختلف استفاده می‌کردند.

جدول ۴- فراوانی و درصد آزمودنی‌ها به نتکیک رشته تحصیلی

درصد	فراوانی	رشته
۳۵	۲۸	انسانی
۲۲/۵	۱۸	تجربی
۲۱/۳	۱۷	فنی
۷۸/۸	۶۳	کل
۲۱/۳	۱۷	بدون پاسخ
۱۰۰	۸۰	جمع کل

داده‌های جدول ۴ حاکی از آن است که ۲۸ درصد از کاربران در رشته انسانی و ۱۷ درصد از آنها در رشته‌های فنی و حرفه‌ای مشغول به تحصیل هستند و یا تحصیل کرده‌اند و در زمان انجام پژوهش تنها ۱۸ درصد از آنها در رشته تجربی تحصیل کرده و آن را در سطوح بالاتر به اتمام رساله‌های

به منظور بررسی سؤال اصلی تحقیق مبنی بر وجود رابطه بین متغیرهای اصلی تحقیق از ضریب همبستگی پیرسون استفاده شد که نتایج آن در جدول ۵ آمده است.

جدول ۵- رابطه بین مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت

سطح معناداری (p)	شاخص آماری	متغیرها				ضریب همبستگی
		مکان کنترل	مدیریت هیجان	اجتماعی بودن	مکان کنترل	
۰/۰۰	-	%۲۹۵	-	مدیریت هیجان		
۰/۰۰	%۴۳۳	-	-	مکان کنترل		
۰/۰۰	-	-	%۴۳۳	اجتماعی بودن		

p<0/0*

یافته‌های جدول ۵ نشان می‌دهد که رابطه بین مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت در سطح ($p<0/05$) معنادار است و روابط با ضریب بالاتر تأیید می‌شود

در این قسمت به منظور بررسی سه سؤال اول پژوهش مبنی بر وجود رابطه بین متغیرهای اصلی تحقیق با مؤلفه‌های دموگرافیک جدول ۶ ارائه می‌شود:

- ۱- آیا بین مدیریت هیجان با مؤلفه های دموگرافیک کاربران زن اینترنت رابطه وجود دارد؟
 - ۲- آیا بین مکان کنترل با مؤلفه های دموگرافیک در بین کاربران زن اینترنت رابطه وجود دارد؟
 - ۳- آیا بین میزان اجتماعی بودن با مؤلفه های دموگرافیک در بین کاربران زن اینترنت رابطه وجود دارد.

جدول ۶- رابطه مدیریت هیجان، مکان و میزان اجتماعی بودن با مؤلفه های دموگرافیک

$p < 0.05$

$p < .01^{**}$

با توجه به یافته‌های جدول فرق رابطه همبستگی معناداری بین مؤلفه‌های دموگرافیک تأهل و سن با مدیریت هیجان و مکان کنترل با رشته تحصیلی و فرزند چندم خانواده بودن در سطح معناداری $p < 0.05$ و $p < 0.1$ مشاهده شد که با در نظر گرفتن این ارتباطات و به منظور تعیین توان پیش‌بینی این مؤلفه‌ها به انضمام متغیرهای اصلی جدول رگرسیون در ذیل ارائه می‌شود. همچنین یافته‌های جدول حاکی از عدم وجود رابطه معنادار بین میزان اجتماعی بودن با مؤلفه‌های دموگرافیک و شاخص‌های مربوط به ساعت کار با اینترنت می‌باشد.

۴- کدامیک از مؤلفه‌های دموگرافیک، مدیریت هیجان و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت توان پیش‌بینی متغیر مکان کنترل را دارند؟

جدول ۷- تحلیل رگرسیون برای پیش‌بینی متغیر مکان کنترل با در نظر گرفتن رشته

تحصیلی، فرزند چندم بودن مدیریت هیجان و میزان اجتماعی بودن

معناداری (p)	T	ضرایب استاندارد شده B	ضرایب استاندارد شده		شاخص آماری متغیرها
			خطای استاندارد	B	
0.001	3/599	-	4/862	17/149	عامل ثابت
0.019	2/432	0/300	0/177	0/430	میزان اجتماعی بودن
0/122	1/528	0/189	0/048	0/151	مدیریت هیجان
0/003	2/145	0/369	0/456	1/436	رشته تحصیلی
0/059	-1/943	-0/242	0/313	-0/607	فرزند چندم خانواده بودن

یافته‌های جدول شماره ۷ حاکی از آن است که میزان اجتماعی بودن، رشه تحصیلی و فرزند چندم خانواده بودن چنانچه در معادله رگرسیون قرار داده شود می‌تواند مکان کنترل کاربران زن را پیش‌بینی کند.

$17/499+0/430+1/436-0/607 = \text{مکان کنترل}$

۵- کدامیک از مؤلفه‌های دموگرافیک سن، تأهل، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت توان پیش‌بینی متغیر مدیریت هیجان را دارد؟

جدول ۸- تحلیل رگرسیون برای پیش‌بینی متغیر مدیریت هیجان با در نظر گرفتن سن، تأهل، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن

معناداری (p)	T	ضرایب استاندارد شده B	ضرایب استاندارد شده		شاخص آماری متغیرها
			خطای استاندارد	B	
0/030	2/221	-	7/096	13/099	عامل ثابت
0/122	-1/529	-0/110	10/010	-2/37	تأهل
0/4901	0/887	0/092	0/142	-9/762	سن
0/014	2/027	0/319	0/160	0/40	مکان کنترل
0/361	0/921	0/118	0/201	7/158	میزان اجتماعی بودن

یافته‌های جدول بالا حاکی از آن است که چنانچه مکان کنترل در معادله رگرسیون قرار داده شود می‌تواند مدیریت هیجان کاربران زن را پیش‌بینی کند

$13/099+0/405 = \text{مدیریت هیجان}$

۶- میزان اجتماعی بودن و مدیریت هیجان کاربران زن تا چه اندازه است؟

به منظور بررسی این هدف پژوهش که میزان مدیریت هیجان و اجتماعی بودن در بین کاربران تا چه میزان است، جداول ۹ و ۱۰ ارائه می‌شود

جدول ۹- آزمون + نک متغیره به منظور تعیین میزان اجتماعی بودن

سطح معناداری (p)	تفاوت میانگین‌ها	درجه آزادی	آمار t	انحراف استاندارد	میانگین	شاخص آماری	
						متغیرها	میزان اجتماعی بودن
۰/۰	۲۰/۲۸	۷۵	۶۷/۴۵	۲/۵۸	۲۳/۲۸		

یافته‌های جدول ۹ نشان می‌دهد که میزان اجتماعی بودن کاربران بالاتر از حد متوسط است. این فرض در سطح خطای ($0/05 < p$) تأیید می‌شود.

جدول ۱۰- آزمون + نک متغیره به منظور تعیین مدیریت هیجان در بین کاربران

سطح معناداری (p)	تفاوت میانگین‌ها	درجه آزادی	آمار t	انحراف استاندارد	میانگین	شاخص‌های آماری	
						متغیرها	مدیریت هیجان
۰/۰	۲۲/۳۷	۷۲	۴۸/۳۶	۴/۱۲	۳۶/۳۷		

یافته‌های جدول ۱۰ حاکی از آن است که مدیریت هیجان در بین کاربران زن بالاتر از حد متوسط است. بنابراین فرض فرعی تحقیق، مبنی بر میزان مدیریت هیجان در بین کاربران در سطح ($0/05 < p$) تأیید می‌شود.

بررسی‌های دیگر در زمینه وجود تفاوت بین نمرات مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران با توجه به رشته تحصیلی با استفاده از آزمون تحلیل واریانس یک راهه بررسی شد و این تفاوت فقط در مورد مکان کنترل کاربران معنادار بود که در جدول ۱۱ ارایه می‌شود.

- آیا تفاوتی بین نمرات مکان کنترل کاربران زن با توجه به مؤلفه رشته تحصیلی وجود دارد؟

۷۱

جدول ۱۱- آزمون تحلیل واریانس پکر راهه به منظور تعیین تفاوت در نمرات مکان کنترل بر گر با

توجه به رشته تحصیلی کاربران

تفاوت‌ها	شاخص آماری	مجموع محدودرات	درجه آزادی	میانگین محدودرات	آمار F	سطح معناداری (p)
بین گروه‌ها	بین گروه‌ها	۱۱۳/۹۰۴	۲	۵۶/۹۰	۷/۳۷	۰/۰۰۳
	درون گروه‌ها	۴۷۵/۰۹	۵۳	۸/۹۴		
	کل	۵۸۷/۹۹	۵۵			

با توجه به یافته‌های جدول ۱۱ تفاوت بین گروه‌ها در نمره مکان معنادار بود این تفاوت در سطح خطای ($p < 0.05$) تأیید شد. در ادامه به منظور تعیین تفاوت معنادار بین گروه‌ها از آزمون تعقیبی توکی استفاده شده که نتایج آن در جدول ۱۲ ارائه شده است.

جدول ۱۲- نتایج آزمون تعقیبی توکی بر اساس رشته تحصیلی کاربران

تفاوت‌ها	شاخص آماری	رشته تحصیلی	میانگین تفاوت‌ها	خطای استاندارد	سطح معناداری (p)
انسانی	تجربی	تجربی	-۰.۳/۰.۸۳	۱/۰۰۹	۰/۰۱۰
	فني	فني	-۰.۲/۰.۷۳	۰/۹۴۳	۰/۰۲۰
تجربی	انسانی	انسانی	-۰.۳/۰.۸	۱/۰۰۹	۰/۰۱۰
	فني	فني	-۰.۲/۰.۴۹	۱/۱۱	۰/۹۱۵
فني	انسانی	انسانی	-۰.۲/۰.۷۳	۰/۹۴۳	۰/۰۲۰
	تجربی	تجربی	-۰.۱/۰.۹	۱/۱۱	۰/۹۱۵

داده‌های جدول بالا حاکی از آن است که بین رشته تجربی و انسانی، انسانی و فنی تفاوت در سطح ($p < 0.05$) معنادار می‌شود، ولی بین کاربران زنی که رشته تجربی را گذرانده‌اند یا در آن به ادامه تحصیل مشغول هستند با رشته فنی تفاوت معنادار نیست.

نتایج پژوهش حاضر، بیانگر وجود رابطه‌ای مطلوب و قابل قبول بین مدیریت هیجان، مکان کنترل و میزان اجتماعی بودن کاربران زن اینترنت شهر اصفهان می‌باشد که این ضرایب همبستگی در سطح ($P < 0.01$) مورد تأیید قرار گرفت. با توجه به پژوهش‌های پژوهشگرانی چون سندرز و همکاران (۲۰۰۰)، پتری و گان (۱۹۹۸)، کرات و همکاران (۱۹۹۸) و کوچ (۱۹۹۲) می‌توان اذعان نمود که نتایج این پژوهش‌ها با پژوهش حاضر همخوانی دارد. وجود رابطه معنادار آماری بین متغیرهای پژوهش حاکی از آن است که مدیریت هیجان از طرف زنان می‌تواند با سطوح کنترل درونی یا بیرونی آنها و همچنین میزان اجتماعی بودن آنها مرتبط بوده و آن را پیش‌بینی کند. نکته جالب توجه این است که میزان اجتماعی بودن کاربران زن تنها با مدیریت هیچ‌لیکی آنها رابطه دارد و این ارتباط برای هیچ یک از متغیرهای دموگرافیک دیگر وجود ندارد. مشابه این تحقیق و این نتایج در هیچ‌کدام از تحقیقات خارجی یا داخلی تکرار نشده است. از طرف دیگر نتایج نشان می‌دهد که منبع کنترل کاربران با افزایش تحصیلات مقاومت می‌شود و این تفاوت در رشته‌های فنی و انسانی، تجربی و انسانی معنادار است. شاید بتوان این گونه نتیجه‌گیری کرد که زنان و بزرگی‌های معطوف به جنسیت و همچنین رفتارهای احساسی و گاهی معارضت‌گویه خود را به فضای مجازی اینترنت می‌برند. در ادامه معادلات رگرسیونی تحقیق در واقع یک الگوی ریاضی برای پیش‌بینی و تبیین متغیرهای مکان کنترل و مدیریت هیجان ارائه کردند. این نتیجه همچنین گویای آن است که با استفاده از الگوهای آمار استیباطی می‌توان رفتارها را حتی در فضای مجازی پیش‌بینی کرد. فضای مجازی اینترنت و دنیای پر از تخيّلات و تصورات و هیجان برانگیز آن به گفته تامپسون^۱ (۱۹۹۵) شخصیت نویش را به زنان و دختران ارائه می‌دهد که زندگی فرد را در فضا و زمان به صورتی غیرزاادی تشکیل می‌دهد.

ارتباط دنیای تخیل مملو از هیجانات و تکانه‌های عصبی و روانی است که امکان دریافت بعضی از این ادراکات در دنیای واقعی ممکن نیست. فضای روانی به طور مداوم در حال تغییر است؛ اینترنت هم تعادل روانی کاربر را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و فشارهایی را بر فرد وارد می‌کند که حقیقتاً مجازی نمی‌باشد اگر چه سازنده و ایجاد کننده آن دنیای مجازی اینترنت است. حضور در اتاق‌های گفتگو، استفاده از پست الکترونیک و محاوره‌های تصویری، ماهیتی کاملاً پنهان و رمزی دارد و مشخص نیست واقعاً چه نوع ارزش‌ها، نگرش‌ها یا محتواهی را مستقل می‌کند. مشاهده تصاویر سایر سکس چه تأثیری بر سیستم عصبی – غلظتی بدن می‌گذارد و چه نوع واکنش‌هایی را بر می‌انگیزد. هیجانات در کاربران می‌تواند نتیجه نوعی درماندگی فراردادی به علت ارتباط با دنیای مافق تصویر باشد شاید هیچ‌گاه کاربران اینترنت از منبع کنترل و میزان اجتماعی بودن خود آگاه نباشند و در صورت آگاهی نیز از آن حمایت نکنند، لاما ماهیت کار با اینترنت چنان است که فرد را در خود غرق می‌کند. استریت فیلد (٢٠٠٠)، تأکید بر این مطلب می‌نماید که استفاده از اینترنت به نحو بارزی می‌تواند زمان زیادی از وقت انسان را به خود اختصاص دهد و فرد را چه در خانه و چه در محیط کار، به موجودی تنها و مزروعی تبدیل کند. هنگامی که جوان در جهان خود به حرکت درمی‌آید، می‌تواند به سیاری از امور واقعی دست یابد و هر روز با افراد مختلفی به تعامل بپردازد و در جهان خود فعالیت‌هایی انجام دهد، این امر زمانی اتفاق می‌افتد که فرد در عین تعامل با محیط، خود را جدای از آن تصور کند. ولی زمانی که فرد از اینترنت استفاده می‌کند نمی‌تواند دیگران را در آغوش گرفته، به آنها احساس نزدیکی کند و صدیقی گرمانش را بشنود. بر اساس یافته‌های این پژوهش و پژوهش‌های انجام شده خارجی به نظر می‌رسد دنیای اجتماعی در آینه یک دنیای مزروعی باشد. بنابراین انزوا یا کناره‌گیری اجتماعی را باید یکی از خصوصیات جامعه آینده دانست. با توجه به نکات مطرح شده

می‌توان دریافت که استفاده از اینترنت به دلیل جذابیت‌های کاذبی که برای زنان و دختران ایجاد می‌کند به آرامی آنها را به خود معتند می‌کند و می‌تواند به رغم آنها نیازهای روانی و هیجانی آنها را تأمین ننماید. این در حالی است که اشتغال بیش از حد به اینترنت (که البته تاکنون هیچ استانداردی برای میزان استفاده مطற نشده است)، رشد روانی، اجتماعی و عاطفی آنها را به دلیل عدم کسب تجارت معمول و گروهی با همسلان، دچار اختلالات رفتاری و در خود فرورفتگی می‌کند. بنابراین جایگزین نمودن اینترنت در منزل به جای حضور والدین و تعامل با آنان و همچنین جانشینی تعامل واقعی با اجتماع با حضور در کافیست که فضای محدود از نظر فیزیکی است، باعث خواهد شد که ارتباطات اجتماعی و عاطفی زنان و دختران در دوره رشد شخصیت به شکل صحیح تکامل یابد و لگوبرداری فرد به جای پدر و مادر و همسلان، از شخصیت بازی‌های کامپیوتری، هنری‌های افراد سالن‌های گفتگو که گاهی دارای اختلالات متعدد شخصیتی هستند با تصاویر مسنهجن اینترنتی باشد. در نهایت پیشنهاد می‌شود که به منظور پیشگیری از چنین اختلالات خطرناکی خانواردها، مراکز آموزشی و رسانه‌ها در این مورد برنامه‌ریزی‌هایی کلان و استراتژیکی را تدوین و اجرانمایند.

منابع:

- ۱- آتشپور، سید حمید و کاظمی، احسان، (۱۳۸۳)، آسیب‌شناسی و روانشناسی اینترنت، اصفهان انتشارات مجانی
- ۲- آتشپور، سید حمید و نادی محمد علی، کاظمی، احسان و لولاکی مریم، (۱۳۸۵)، رابطه بین انسردگی با میزان استفاده از اینترنت در کاربران نوجوان و جوان شهر اصفهان، لوین همایش سراسری تکنولوژی، ارتباطات و بهداشت روان، اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی.
- ۳- آتشپور، سید حمید و نادی، محمد علی، (۱۳۸۳)، بررسی اثری ای اجتماعی کاربران اینترنت شهر اصفهان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهراه، همایش کشوری اوقات فراغت.

- ۴- آتش پور، سید حمید و آقائی اصغر، (۱۳۸۳)، اثرات استفاده از اینترنت در رشد و اینروی اجتماعی کاربران شهر اصفهان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسگان.
- ۵- اسلوین، جیمز، (۱۳۸۰)، اینترنت و جامعه، ترجمه عباس گیلوری و علی رادبار، تهران نشر کتابدار
- ۶- مسجادیان، ایلان و نادی محمدعلی، (۱۳۸۵)، رابطه بین انسردگی و سلامت عمومی دانشجویان کاربر اینترنت شهر اصفهان، اولین همایش سراسری تکنولوژی ارتباطات و بهداشت روان، اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی.
- ۷- صادقیان، عفت، (۱۳۸۴)، تأثیر کامپیوتر و اینترنت بر کودکان و زنان و دختران، مجله اکتوبریکی پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران شماره چهارم دوره چهارم.
- ۸- عظیمی، عباس، صالحی، مرضی، صالحی، فرشته و مسعودی، (۱۳۸۳)، اثرات کار با کامپیوتر بر عملکرد بینایی، مجله راز بهبودی، شماره ۳۰، ص ۱۱-۲۳.
- ۹- نادی، محمد علی و مسجادیان ایلان، (۱۳۸۵)، رابطه تیزیخ روانی و میزان استفاده از اینترنت در بین کاربران با ویژگی‌های قریبی و خانلودگی آنها، اولین همایش سراسری تکنولوژی ارتباطات و بهداشت روان، اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی.
- ۱۰- نادی، محمد علی و آتش پور، سید حمید، کاظمی، احسان و افشارزاده، فریضه، (۱۳۸۵)، رابطه بین بهداشت روانی با میزان استفاده از اینترنت در کاربران نوجوان و جوان شهر اصفهان، اولین همایش سراسری تکنولوژی ارتباطات و بهداشت روان اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی.
- ۱۱- نادی، محمدعلی و آتش پور، سید حمید، (۱۳۸۳)، بررسی انسردگی در بین کاربران اینترنت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، همایش کشوری اوقات فراغت
- ۱۲- نادی محمدعلی، (۱۳۸۱)، رابطه بین انسردگی و اینروی اجتماعی کاربران اینترنت، اصفهان دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسگان، طرح پژوهشی مربوط به دانشگاه پژوهشگران جوان.
- ۱۳- ولیس، پاتریشا، (۱۳۸۲)، روانشناسی اینترنت، ترجمه: فضل الله قادری، بهنام اوحدی و حمیرا صفیری همامی، تهران، انتشارات نقش خورشید.
- ۱۴- ویرشفر، فاطمه، (۱۳۸۴)، بررسی میزان اختیار به اینترنت در استفاده کنندگان از کافین‌های شهر لار، متنهد، فصلنامه اصول بهداشت روان، شماره هفتم.

- 15- Affonoso, B. (1999). *Is the internet affecting the social skills of your children?* University of Nevada, Reno.
- 16- Bellamy, A & Hanewics, c (2001). *An Exploratory Analysis of the social nature of internet addiction:* A research paper submitted to the electronic journal of society. Electronic Journal of society.
- 17-Katz, J. & Aspedan, P. (1997). *A nation of strangers? Communications of the Association for computing machinery,* 40, 81-86.
- 18- Kendale, L. (1996). Mudder/ Ihardly know er! Adventures of a feminist MUDder. in L.Cherry and E.R. Weise (Eds), *wired – women: Gender and new realities in cyberspace* (pp. 207-233). Seattle, WA: seal press
- 19- Kraut, R. Patterson, M. Landmack, V.(1998). *Internet paradox, American psychologists,* 53, 1017- 1037
- 20- Leen, S & Tessai, W.F. (2002). *Pathological gambling eating disorders, and psychoactive substance use disorders, comorbidity of addictive and psychiatric disorders,* 89-102.
- 21- Mesch, G.S. (2005). *The internet and family.* A study on Israel. <http://www.soc.haifa.ac.il>
- 22- Morahan – Mactin, J & Schumacher, P. (2000). *Incidence and correlates of pathological internet use among college students, computers and Human.*
- 23- Mundle, JE. (2003). *Internet addiction may be form of stress management.* Shtm 1
- 24- Sanders, C.F, filed, T. M. Diego, M. & Kaplan, M. (2000). *The relationship of internet use to depression and social isolation among adolescents, "Adolescencs"* ovol: 35, No: 138.
- 25- Shields M.K, Behaman R.E. *Children and computer technology* (2000) Analysis and recommendations. The of children and computer and technology. Vol: 10. no:2
- 26- Shotton, M. (1997). *The costs and benefits of computer addiction behavior and 20 informations technology,* 10, 219-230
- 27- Streitfield, D. (2000). *Web of word aholic: Misfits?* Stanford institute for quantitative study of society Washington poscompany, 16. february.
- 28- Thompson, S (1995). *Internet connectivity,* www. Personal. psy. Edusjtaids.
- 29- Tsai Lee, SS (2001). *Analysis of attitude toward computer networks and internet addiction of Taiwanese adolescent.* Cyberspace behave, jun; 4(3): 377-6.
- 30- Young K.S. (1997). *Caught in the net.* Newyork. John willey.